

södertörns
högskola

SÖDERTÖRN UNIVERSITY

FILOSOFI

VT 2012

SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA

Filosofi

141 89 Huddinge

Tel 08-608 40 00

www.sh.se/filosofi

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Allmän presentation	1
Filosofin på Södertörn	1
Utbytesplatser	2
Uppläggning av A- och B-kursen	2
<i>Filosofi A, 30 hp</i>	3
<i>Filosofi B, 30 hp</i>	6
<i>Filosofi C, 30 hp</i>	10
<i>Magisterprogram i filosofi, 60 hp</i>	12
Övriga fristående kurser	
<i>Filosofins historia, 15 hp (distanskurs)</i>	14
<i>Samtida filosofi, 15 hp (distanskurs)</i>	14
Förteckning över valbara läskurser för studerande på C- och magisternivå	16
Gästföreläsningar	17
Övrig seminarieverksamhet	17
Presentation av undervisande lärare	18

ALLMÄN PRESENTATION

Ordet "filosofi" är grekiska för "kärlek till visdom". Filosofin växer fram under femhundratalet f.Kr. i det antika Grekland som ett tänkande och frågande kring existensens yttersta villkor och värden. Filosofin kan beskrivas som alla vetenskapers moder eftersom den länge fungerar som ett samlingsnamn för teoretiserande överhuvudtaget, där så skilda verksamheter som fysik, teologi, psykologi och statskunskap löper samman. Filosofin förvaltar och vidareför ett äldre ideal om "visdom" (sofia) som något mer än specialkunskaper, som en förmåga att se helhet och enhet i mångfald. De största antika tänkarna, framför allt Platon och Aristoteles, förenar redan från början de olika aspekter av filosofin som stundtals uppträder helt åtskilda: å ena sidan en systematisk teoretisk reflektion över varat och vetandet i dess helhet, å andra sidan en livspraktik, ett självbildningsarbete, syftande mot det goda livet. Därtill exemplifierar de också på olika sätt det kritiskt prövande utanförskap som hör till filosofin. Den filosoferande är den som förmår stiga ut ur och pröva sitt eget samhälles värden och vetande. Filosofin är därmed inte så mycket ett historiskt kunnande som snarare en färdighet att kunna tänka över livets grundfrågor på ett fritt och systematiskt sätt.

FILOSOFIN PÅ SÖDERTÖRN

Filosofiämnet på Södertörn skiljer sig på vissa punkter från hur filosofin undervisas på andra håll i landet. Till att börja med skiljer de flesta svenska universitet mellan teoretisk och praktisk filosofi, där den förra studerar språket och verkligheten medan den senare undersöker värden och normer (för att uttrycka det mycket kortfattat). Filosofiämnet på Södertörn samlar och varvar redan från början dessa två aspekter. På andra håll gör man därtill ofta en uppdelning mellan filosofins metod och dess historia. Här löper de parallellt genom att man tränas i filosofiskt kritiskt tänkande utifrån läsning av klassiska historiska texter. På Södertörn ses studiet av historiska texter som en nödvändig väg in i filosoferandet självt. Vid sidan av den antika filosofin betonas den kontinentaleuropeiska traditionen från Kant och framåt, via bland andra Hegel, Nietzsche, Heidegger, de Beauvoir och Foucault. Men sammantaget syftar undervisningen till att ge en kvalificerad inledning till det filosofiska studiet i dess helhet. Undervisning erbjuds på A-, B-, C-nivå, samt på magisternivå. Inom ramarna för området Kritisk kulturteori, där filosofiämnet ingår tillsammans med estetik, medie- och kommunikationsvetenskap och genusvetenskap, erbjuds även forskarutbildning.

UTBYTESPLATSER

Utbytesavtal finns med universiteten i Freiburg, Greifswald, Rom (La Sapienza). Vi har även ett samarbete med PUC i Rio de Janeiro och med Seattle University. Kontakta ämnesansvarig vid intresse. Information om praktiska arrangemang vid utlandsstudier fås från internationella sekretariatet som är beläget i Kompassen i F-huset, plan 5.

UPPLÄGGNING AV A- OCH B-KURSEN

Kursen består av fyra delkurser som behandlar separata men ytterst sett sammanlänkade aspekter av det filosofiska vetandet: Etik, Logik, Metafysik och Politik. Delkurserna har fått namn som alla anknyter till grekiska grundbegrepp för att betona förbindelsen till denna tradition. Inom varje delkurs läses någon antik text tillsammans med moderna texter som behandlar samma problem på ett annorlunda sätt. Syftet är inte att bara lära sig vad skilda författare har sagt, utan att med stöd i föreläsningar lära sig att tänka själv över de problem som texterna behandlar. Kurserna bygger på läsning av originaltexter och föreläsningar, inte på läroböcker. Däremot bör alla studenter själva se till att skaffa sig en grundläggande orientering i filosofins historia under terminens gång. Vi rekommenderar att man köper en filosofihistoria, exempelvis Svante Nordins *Filosofins historia* (Studentlitteratur). För att själv kunna få ut maximalt av undervisningen måste man även ha tillgång till ett filosofiskt lexikon, där begrepp och gestalter presenteras kortfattat. För närvarande finns inget svenskt filosofilexikon i tryck, så vi rekommenderar att man skaffar *The Penguin Dictionary of Philosophy*, eller något likvärdigt. Parallellt med föreläsningar anordnas diskussionsseminarier i mindre grupper. Tentamen sker huvudsakligen i form av kortare uppsatser och inlämningsuppgifter. Till examinationen hör också att studenterna var för sig och i grupp under seminarierna presenterar sammandrag av texter och av gruppdiskussioner. På B-kursen utgörs ett moment av ett seminarium, där man skriver en handledd uppsats och övas i akademiskt skrivande. Anställda lärare har en mottagningstid efter överenskommelse då studenterna är välkomna att ställa frågor om kursen och litteraturen och ämnet i stort.

FILOSOFI A, 30 hp

Kursansvarig: Charlotta Weigelt

1. Etik 1, 7,5 hp

Termen "etik" kommer från grekiskans ethos, sedvana eller hemvist. Inom etiken ställs frågor om förhållandet mellan teori och praktik, mellan filosofi och erfarenhet, vad det goda i sig är, hur det goda livet bör levas och vad som utgör ett riktigt handlande. I förlängningen syftar den till att försöka förstå människans plats och ansvar i världen. Kursen ger en inledning till ett systematiskt tänkande över etik och etiska problem med utgångspunkt i en serie klassiska texter från Platon till Foucault. Skillnaden mellan olika teoretiska förhållningssätt till etiken klargörs liksom skilda utgångspunkter för etiska resonemang. Kursen är också en inledning till det filosofiska studiet genom att läsningen av texterna uppövar ett kritiskt och argumenterande förhållningssätt samt en reflektion över tidsavstånd, språkavstånd och kulturella skillnader.

Litteratur:

- Aristoteles, *Den Nikomachiska etiken* (Göteborg: Daidalos, 1993)
- De Beauvoir, Simone, *För en tvetydighetens moral* (Göteborg: Daidalos, 1992)
- Kompendium med texter i urval

Lärare: Marcia Sá Cavalcante Schuback

Tid: 23 januari - 26 februari

2. Logik 1, 7,5 hp

Termen "logik" kommer från grekiskans logos, språk och förnuft. I antiken förknippas logiken särskilt med Aristoteles lära om formerna för korrekta slutledningar. Men det är också ett samlingsnamn för vad vi idag särskiljer som formell logik, språkfilosofi och vetenskapsteori. Kursen ger en icke-formell inledning till logiken i denna breda mening, så som den utvecklats från Platon och Aristoteles fram till modern tid. Idéer om den vetenskapliga kunskapens natur står i fokus.

Litteratur:

- *Platons skrifter*, Bok 4, övers. Jan Stolpe (Stockholm: Atlantis, 2006)
- *Filosofin genom tiderna, 1600-talet, 1700-talet (del 2)*, red. Konrad Marc-Wogau (Stockholm: Thales, 2007).
- *Filosofin genom tiderna, 1900-talet, efter 1950 (del 5)*, red. Konrad Marc-Wogau, Lars Bergström & Staffan Carlshamre (Stockholm: Thales, 2008).
- Husserl, Edmund, *Fenomenologin och filosofins kris* (Stockholm: Thales, 2002)
- Kompendium med texter i urval

Lärare: Charlotta Weigelt

Tid: 27 februari - 1 april

3. Metafysik 1, 7,5 hp

Termen "metafysik" kommer från grekiskans *meta ta fysika*, "efter" eller "bortom det som rör naturen". Den används först som beteckning på de föreläsningar av Aristoteles som handlar om den så kallade "första filosofin". Metafysiken är därmed nära förbunden med det som också kallas ontologi, det vill säga läran om det varande. Dit hör frågor om vad som är det mest grundläggande, materia eller ande, och om det finns en gud och hur denne i så fall hänger samman med världen. Ytterst leder oss metafysiken också mot frågan om vad som kännetecknar filosofin och det filosofiska vetandet som sådant. Metafysiken eftersträvar ett högre och samlande vetande som är något mer än vad vi finner inom de vanliga vetenskaperna. I kursen läses centrala texter ur den metafysiska traditionen, som alla på skilda sätt närmar sig frågan om verklighetens djupaste struktur och hur vi kan få kunskap om denna.

Litteratur:

- Kompendium med texter i urval

Lärare: Sven-Olov Wallenstein

Tid: 2 april - 6 maj

4. Politik 1, 7,5 hp

Termen "politik" kommer från grekiskans polis, stad eller stat. Den politiska filosofin är en gren av filosofin som står etiken nära och som undersöker människans villkor och skyldigheter i egenskap av samhällsvarelse. Inom den analyseras bland annat olika samhälleliga organisationsformer, medborgarskap, våldsutövning, laglighet, rättigheter och frihet. Kursen utgår ifrån Rousseaus avhandling om det sociala kontraktet, som grundar den samhälleliga överenskommelsen i begrepp om universalitet och jämlikhet. Utifrån problematiken om universalitet som norm kommer analysen att utvecklas i förhållande till samtida frågor om det mångkulturella samhället och den postkoloniala situationen.

Litteratur:

- Rousseau, Jean-Jacques, *Om samhällsfördraget eller Statsrättens grunder* (Stockholm: Natur & Kultur 2009)
- Kompendium med texter i urval

Lärare: Fredrika Spindler

Tid: 7 maj - 10 juni

FILOSOFI B, 30 hp

Kursansvarig: Charlotta Weigelt

1. Uppsattsseminarium, 7,5hp

Huvudsyftet med kursen är att träna sig i författandet av en kortare akademisk uppsats inom en given tematisk ram. Tonvikt läggs vid textanalys, förmågan att problematisera ett stoff, att argumentera och att behärska en akademisk framställningsform. Vi kommer att anknyta till de teman och den litteratur som ingår i de övriga B-kurserna.

Litteratur:

- Trost, Jan, *Att skriva uppsats med akribi* (Lund: Studentlitteratur, 2008)

Lärare: Anna Petronella Fredlund

Tid: 23 januari – 10 juni

2. Logik 2 – Nödvändighet och form, 7,5 hp

Syftet med denna kurs är att introducera grundläggande logiska begrepp. Kursen kommer att delas upp i fyra moment. I det första börjar vi med begreppet logik och undersöker några förslag på definitioner av denna disciplin. Som uppföljning kommer vi att studera några grundläggande begrepp i den aristoteliska logiken, samt det formbegrepp på vilket denna logik är grundad. I det tredje momentet kommer vi att presentera några basala element i satslogik och predikatlogik. Vi börjar med begreppet om ett formellt språk och introducerar syntaxen och semantiken för satslogik samt för den första ordningens predikatlogik. Det fjärde och sista kursmomentet består av en kort inledning till modallogik och icke-klassisk logik.

Litteratur:

Samtliga texter kommer att läggas ut på kurswebben eller delas ut i början av kursen.

- Aristoteles, *De Interpretatione*, kapitel 1-7
- Aristoteles, *Andra analytiken*, bok I.
- Aristoteles, *Metafysiken*, bok IV, kapitel 3 och 4.
- Kant, *Logik* (Jäsche), Inledning (tre sidor).
- Kant, *Kritik av det rena förnuftet*, Inledning (första sidan), avsnitt IV (första sidan).
- Leibniz, *Monadologin*, §§31 – 35

Övrig litteratur:

- Prawitz, Dag, *ABC i Symbolisk Logik* (Inledning, kapitel 1 – 3, 5 – 7).
- Priest, G., *A very short introduction to logic*.
- Tugenhat, E. & Wolf, U. – *Logisch-semantische Propädeutik* (kapitel 1 – 5).

Lärare: Luiz Carlos

Tid: 23 januari – 26 februari

3. Metafysik 2 – Heidegger och poeterna, 7,5hp

Kursen behandlar Heideggers tolkningar poesi och dramatik (Hölderlin, Benn, Trakl, Rilke, Sofokles) i samband med hans kritiska omläsning av den västerländska metafysiska traditionen. På vilket sätt skapas här förutsättningar för ett samtal mellan diktande och tänkande, som försöker undfly den platoniska, men också moderna estetiska uppfattningen av litteraturen? Kursen ställer också frågan om de politiska implikationerna av Heideggers läsningar av framför allt Hölderlin, med utgångspunkt i kommenterande texter av Theodor W. Adorno och Philippe Lacoue-Labarthe.

Litteratur:

- Heidegger, Martin, *På väg mot språket*, sv. övers Ola Nilsson & Sven-Olov Wallenstein (Stockholm: Drucksache, under publikation). Om boken inte hinner komma får det bli PDF på kurswebben.
- Heidegger, Martin, *Elucidations of Hölderlin's Poetry* (Amherst, NY: Humanity Books, 2000)
- Heidegger, Martin, *Poetry, Language, Thought* (New York: Perennial Classics, 2001)
- Lacoue-Labarthe, Philippe, *Heidegger and the Politics of Poetry* (Urbana: University of Illinois Press, 2007)
- Kompendium:
 - Adorno, Theodor W., "Parataxis", övers. Roland Lysell, *Kris* 39-40, 1990
 - Foti, Véronique M., "The Sphere and the Ball: Rilke's (Dis)figurations", i Foti, *Heidegger and the Poets: Poiesis, Sophia, Techne* (New Jersey: Humanities Press, 1992)
 - Heidegger, Martin, "Hölderlin och diktandets väsen", övers. Hans Ruin, *Kris* 39-40, 1990
 - Heidegger, Martin, ur *Introduction to Metaphysics* (New Haven: Yale University Press, 2000)
 - Heidegger, Martin, ur *Parmenides* (Bloomington: Indiana University Press, 1992)
 - Ruin, Hans, "Heidegger läser Hölderlin", *Kris* 39-40, 1990

Digitalt:

- Nielsen, Cathrin, "Smärtan. Om Heideggers tolkning av Trakl", i Marcia Sá Cavalcante-Schuback (red): *Att tänka smärtan* (Huddinge: Södertörn philosophical studies, 2009)
- Länk: sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:279634/FULLTEXT01
- Sjöholm, Cecilia, ur *The Antigone Complex: Ethics and the Invention of Feminine Desire* (Stanford: Stanford UP, 2004). Elektronisk resurs via biblioteket.

Rekommenderad bredvidläsning (referenslitteratur):

- Benn, Gottfried, *Det moderna jaget: prosa*, övers. Peter Handberg & Göran Sonnevi (Eslöv: Symposion, 1999); *Dikter & breviarium*, övers. Peter Handberg (Stockholm: Norstedt, 1995); *Dikter*, övers. Johannes Edfelt (Stockholm: Bonner, 1996).
- George, Stefan, *Dikter (degenererade)*, övers. Hank Schmidt in der Beek (Stockholm: Bokbål, 2009).
- Hölderlin, Friedrich, *Sånger*, övers. Aris Fioretos (Stockholm: FIB:s lyrikklubb, 2002)
- Rilke, Rainer Maria, *Duinoelegierna*, övers. Erik Lindegren (Stockholm: Bonnier, många utgåvor), eller *Duinoelegier*, övers. Camilla Hammarström (Stockholm: Lejd, 2010)
- Sofokles, *Antigone*, övers. Jan Stolpe & Lars Håkan Svensson (Lund: Ellerström, 2003)
- Trakl, Georg, *Ondskans förvandling: dikter, prosa, dramer och brev*, övers. Peter Handberg (Lund: Ellerström, 1999)

Lärare: Sven-Olov Wallenstein

Tid: 27 februari - 8 april

4. Etik 2 - Från situerad existens till existens i exil - eller vad händer med existensfilosofin?, 7,5hp

Kursen avser framställa en kritisk utvecklingshistoria av existensbegreppet som ligger till grund för olika existensfilosofier och existentialism. Med fokus på hur existensen har definieras som situerad och kastad existens, som fakticitet och historicitet, kommer olika positioner att diskuteras. Med utgångspunkt i denna diskussion kommer begreppet existens också att ifrågasätts utifrån exilerfarenheten. Huvudfrågor under kursen blir: vad händer med begreppen existens, situation, kastadhet, fakticitet och historicitet i exilerfarenheten? Vilken sorts existensfilosofi skulle kunna svara mot en exilerad existens? På vilket sätt kan exilen definieras som existensens grundförfattning?

Literatur:

- Heidegger, Martin, *Brev om humanismen* (Stockholm: Thales 1996)
- Kompendium med utdrag av texter från Schelling, Kierkegaard, Jaspers, Heidegger, Weil, Arendt, Ricoeur, Patocka, Nancy, Valega, Malabou

Lärare: Marcia Sá Cavalcante Schuback

Tid: 9 april - 10 juni

FILOSOFI C, 30hp

Kursansvarig: Charlotta Weigelt

Påbyggnadskursen består av två kurser om 7,5 hp, samt skrivandet av en handledarledd forskningsuppsats motsvarande 15 hp. Som stöd för uppsatsskrivandet ordnas ett uppsatsseminarium som träffas regelbundet under terminen för att diskutera metodologiska och vetenskapsteoretiska frågor av relevans för uppsatsarbetet. Kurserna kan väljas bland de nedan angivna och de nya kurser som ges på Filosofi B (med extra seminarier). Det finns även möjlighet att i grupp eller individuellt utforma en egen läskurs i samråd med den kursansvarige, i första hand från den meny av läskurser som återfinns i katalogen längre fram.

1. Uppsatsseminarium, 15 hp

Seminariet syftar i första hand till att erbjuda ett stöd för uppsatsskrivandet. Det behandlar olika frågeställningar kring läsande, skrivande, tolkning och filosofisk forskning. Inom ramen för seminariet sker också ibland oppositioner på uppsatser från föregående termin. Texter kommer att delas ut från gång till gång.

Referenslitteratur:

- Hansson, Sven Ove, *Verktygslära för filosofer*. Andra upplagan (Stockholm: Thales, 2003)

Lärare: Charlotta Weigelt

Tid: 23 januari – 10 juni

2. Verkstudium – Adornos estetik, 7,5 hp

Kursen behandlar Adornos postuma huvudverk *Estetisk teori*, och kommer att genomföra en närläsning av centrala delar av texten (en svensk övers. är under arbete) tillsammans med kommenterande litteratur. Centrala teman är förhållandet mellan konsterna och filosofin, bestämningen av den moderna konstens relation till samhället, och frågan om estetisk autonomi.

Litteratur:

- Bernstein, Jay M. et al, *Art and Aesthetics After Adorno* (Berkeley: Townsend Center for the Humanities, University of California, 2010)
- Weber NicholSEN, Shierry, *Exact Imagination, Late Work: On Adorno's Aesthetics* (Cambridge, Mass.; MIT, 1997)

Digitalt

- Adorno, Theodor W., *Estetisk teori*, sv. övers. Sven-Olov Wallenstein, på kurswebben

Till detta kommer ett urval av artiklar tillgängliga på nätet.

Lärare: Sven-Olov Wallenstein

Tid: 23 januari – 10 juni

MAGISTERPROGRAM I FILOSOFI, 60 hp (termin 2)

Kursansvarig: Fredrika Spindler

Magisterprogrammet består av fyra kurser om 7,5 hp, samt skrivandet av en handledarledd forskningsuppsats motsvarande 30 hp. En av dessa kurser utgörs av en läsning av ett samtida originalverk. Övriga tre kurser kan väljas bland ännu inte lästa kurser som denna termin undervisas på B-kursen och C-kursen, som i samråd med undervisande lärare utvidgas med lämplig litteratur och extra seminarier. Det finns även möjlighet att i grupp eller individuellt utforma en egen läskurs i samråd med den kursansvarige. Magisterseminariet träffas ungefär var tredje vecka för att diskutera och ventilera magisteruppsatser. Det sammanfaller delvis med Forskarseminariet där lärare vid institutionen och inbjudna gäster presenterar pågående forskning.

1. Magisterseminarium

Seminariet träffas regelbundet under hela terminen och skall i första hand fungera som ett stöd för uppsatsskrivandet.

Lärare: Fredrika Spindler

Tid: 23 januari – 10 juni

2. Verkstudium) - The Philosophical Thinking in the Origin of German Romanticism, 7,5 hp

This course will examine the tension that characterizes the thinking of the first German Romantic authors situated between (kantian) critical consciousness, which prohibits our access to absolute truth, and the (hegelian) desire for synthesis which presumes to lead us there. In this modern context, we will point out how art emerges as a way of expressing the absolute precisely in opposition to the objective clarity intended by the subject of knowledge. In that sense, Friedrich and August Schlegel, Novalis and Hölderlin (German Romanticism) were not the literary version of the philosophy of Fichte, Schelling and Hegel (German Idealism). This course will show that they had their own specific way of philosophical thinking.

Litteratur:

- Hölderlin, Friedrich. *Essays and Letters on Theory*. Albany: State of New York University Press, 1988.
- Novalis, “#3”, “#5”, “#15”, “#502”, “#566”, in *Fichte Studies*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Novalis, *Philosophical Writings*. Albany: State University of New York Press, 1997.

- Schelling, F.W.J. "Deduction of a Universal Organ of Philosophy", in *System of Transcendental Idealism*. Charlottesville: University Press of Virginia, 1997.
- Schlegel, Friedrich. *Friedrich Schlegel's Lucinde and the Fragments*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1971.
- Schlegel, *Dialogue on poetry and literary aphorisms*. University Park: Pennsylvania State University Press, 1968.

Lärare: Pedro Duarte de Andrade

Tid: april-maj. Den exakta perioden meddelas senare, via filosofiämnets hemsida och kurswebb.

ÖVRIGA FRISTÅENDE KURSER

Distanskurser

FILOSOFINS HISTORIA, 15 hp

Kursen ges på halvfart på distans, nätbaserad

Kursen behandlar i kondenserad form filosofins historia, utifrån de fyra teman som utgör den nuvarande grundkursen i filosofi vid Södertörns högskola: etik, logik, metafysik och politik. Kursen är utformad i fyra delar: Antikens filosofi, Medeltid och renässans, Nya tidens filosofi till och med Kant, samt Den moderna filosofin från Hegel till ca 1950. Kursen vänder sig till dig som vill få en förkortad inledning till det filosofiska studiet via den nya plattform som nätbaserat lärande innebär.

Litteratur:

- Malmström-Ehrling, Anna-Karin (red), *Kvinnliga filosofer från medeltid till upplysning. Originaltexter i urval* (Stockholm: Natur och Kultur, e-bok 2010)
- Marc-Wogau, Konrad (red), *Filosofin genom tiderna*, band 1-4 (Stockholm: Thales, 2005-2010)
- Nordin, Svante, *Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen* (Studentlitteratur AB, 2003 eller senare)
- Robert Bernasconi & Tommy Lott (eds.), *The Idea of Race* (Indianapolis: Hackett, 2000)

Lärare: Nicholas Smith

Tid: 23 januari – 10 juni

SAMTIDA FILOSOFI, 15 hp

Kursen ges på halvfart på distans, nätbaserad

Kursen behandlar centrala frågeställningar inom den samtida västerländska filosofin från ca 1950 och framåt. Särskilt betonas de franska, tyska och anglo-amerikanska teoribildningar som har sina rötter i den kontinentalfilosofiska traditionen, med vissa komparativa nedslag i den analytiska traditionen. Det är en fristående fortsättning på Filosofins Historia, och kursen är i stort sett kronologiskt upplagd. Syftet är att ge en bred överblick över den samtida filosofin, och kursen fokuserar på vissa teman och tänkare som visat sig särskilt betydelsefulla under denna tidsperiod.

Litteratur:

- Kearney, Richard & Rainwater, Mara (red), *The Continental Philosophy Reader* (London: Routledge, 1996)
- West, David, *Continental Philosophy: An Introduction* (Oxford: Polity Press/Blackwell, 2011)

- Martinich, A. P. & Sosa, David (red), *A Companion to Analytic Philosophy* (Oxford: Blackwell, 2005)
- Emmanuel Chukwudi Eze (ed.), *Postcolonial African Philosophy: A Critical Reader* (London: Wiley-Blackwell 1997).

Lärare: Nicholas Smith

Tid: 23 januari – 10 juni

FÖRTECKNING ÖVER VALBARA LÄSKURSER FÖR STUDERANDE PÅ C- OCH MAGISTERNIVÅ

Den som vill välja en läskurs istället för någon av de kurser som undervisas under innevarande termin skall kontakta den kursansvarige med sitt förslag. Följande förteckning över kurser upptar samtliga kurser som någon gång undervisats under föregående terminer, med angivelse av ansvarig lärare. I första hand är det denna lärare som också fungerar som examinator på kursen

- * **Foucault - Arkeologi, genealogi och etik** (Sven-Olov Wallenstein)
- * **Tidig grekisk filosofi** (Hans Ruin)
- * **Humes Traktat om den mänskliga förståelsen** (Henrik Bohlin)
- * **Spinozas Etik** (Fredrika Spindler)
- * **Kants Kritik av omdömeskraften** (Sven-Olov Wallenstein)
- * **Heideggers sena tänkande** (Marcia Sá Cavalcante Schuback)
- * **Wittgenstein** (Henrik Bohlin)
- * **Subjektsfilosofi - Fenomenologi och Psykoanalys** (Nicholas Smith)
- * **Nietzsches filosofi** (Hans Ruin, Fredrika Spindler)
- * **Arkitekturens filosofi** (Sven-Olov Wallenstein)
- * **Filosofiska utopier - Platon** (Marcia Sá Cavalcante Schuback)
- * **Heidegger och humanismen** (Marcia Sá Cavalcante Schuback)
- * **Husserls fenomenologi** (Hans Ruin, Marcia Sá Cavalcante Schuback)
- * **Tysk idealism** (Marcia Sá Cavalcante Schuback)
- * **Hegel - Andens fenomenologi** (Sven-Olov Wallenstein)
- * **Hegel - Rättsfilosofin** (Hans Ruin)
- * **Könskillnadens filosofi** (Cecilia Sjöholm)
- * **Den hybrida rösten - Nagarjuna och Kyotoskolan** (Jonna Bornemark)
- * **Frihetens filosofi** (Hans Ruin)
- * **Foucault/Deleuze** (Fredrika Spindler, Sven-Olov Wallenstein)
- * **Filosofisk estetik** (Sven-Olov Wallenstein)
- * **Modern vetenskapsteori** (Henrik Bohlin)
- * **Heideggers Varat och tiden** (Hans Ruin, Marcia Sá Cavalcante Schuback)
- * **Merleau-Pontys filosofi** (Hans Ruin, Marcia Sá Cavalcante Schuback)
- * **Kierkegaards filosofi** (Hans Ruin, Marcia Sá Cavalcante Schuback)
- * **Kants Kritik av det rena förnuftet** (Sven-Olov Wallenstein)
- * **Teknikens filosofi** (Sven-Olov Wallenstein)
- * **Naturfilosofi** (Fredrika Spindler, Marcia Sá Cavalcante Schuback)

GÄSTFÖRELÄSNINGAR

Under terminen ordnas regelbundet gästföreläsningar där svenska och utländska filosofer talar om aktuella ämnen som ofta också anknyter till undervisningen. Dessa gästföreläsningar riktar sig i första hand till de studerande i filosofi, men de är också öppna för andra studenter och lärare vid högskolan och för utomstående. I regel äger de rum på fredag eftermiddag, klockan 14 inom ramen för den högre seminarieverksamheten, men ibland också vid andra tillfällen. De utannonseras efter hand. Den som önskar mer information om dessa föreläsningar kan höra av sig till den ämnesansvarige för att sättas upp på utskickslista.

ÖVRIG SEMINARIEVERKSAMHET

Utöver undervisning och gästföreläsningar ordnas under höstterminen några forskarseminarier, då vissa frågeställningar, texter och doktorandarbeten diskuteras. Dessa seminarier organiseras bland annat i samarbete med teoretisk filosofi vid Uppsala Universitet.

Också dessa möten ligger i regel på fredagar kl. 14. För övrig information kontakta Marcia Sá Cavalcante Schuback (marcia.cavalcante@sh.se).

PRESENTATION AV UNDERVISANDE LÄRARE

Charlotta Weigelt, ämnesansvarig och lektor, disputerade 2002 vid Stockholms Universitet på avhandlingen *The Logic of Life: Heidegger's Retrieval of Aristotle's Concept of Logos*. Har publicerat olika artiklar om fenomenologi och antik filosofi. För närvarande knuten till det filosofihistoriska projektet "Understanding Agency", vilket leds från Uppsala Universitet. Arbetar även på en översättning av Aristoteles *Fysiken*.

Sven-Olov Wallenstein, lektor, har specialiserat sig på modern europeisk filosofi och estetisk teori med betoning på bildkonst och arkitektur. Har bland annat publicerat *Heideggers väg* (tillsammans med Daniel Birnbaum, 1999), *Bildstrider: Föreläsningar om estetisk teori* (2001), *Den sista bilden: det moderna måleriets kriser och föröandlingar* (2002), *Den moderna arkitekturens filosofier* (2004), *Essays, Lectures* (2007), *The Silences of Mies* (2008), *1930/31: Swedish Modernism at the Crossroads* (tillsammans med Helena Mattsson, 2009), *Biopolitics and the Emergence of Modern Architecture* (2009), *Nihilism, Art, and Technology* (2010), och *Swedish Modernism: Architecture, Consumption and the Welfare State* (red. Tillsammans med Helena Mattsson, 2010). Redaktör för tidskriften *Site* samt verksam som översättare av bl.a. Baumgarten, Winckelmann, Kant, Hegel, Husserl, Heidegger, Levinas, Derrida, Foucault, Deleuze och Agamben. Pågående arbeten är översättningar av Diderot och Lessing, en monografi om Hegel, och ett forskningsprojekt om estetikbegreppets födelse under 1700-talet.

Fredrika Spindler, docent, disputerade 1996 på avhandlingen *Philosophie de la puissance et détermination de l'homme chez Spinoza et chez Nietzsche* (Université Paul Valéry, Montpellier, utg. Glänta Produktion, Göteborg 2005). Har publicerat *Nietzsche – kropp, konst, kunskap* (Glänta Produktion 2010) och *Spinoza. Multitud, affekt, kraft* (Glänta Produktion 2009) och. Har också publicerat ett flertal essäer och artiklar, bl a *Att tappa fotfästet. Tänkandets territorier*, i *Utforskande arkitektur* (red. S. Gromark och F. Nilsson, Axl Books 2006), *Att tappa ansiktet. Om subjekt, individ och vänskap hos Gilles Deleuze* *Aiolos*, 29, 2007), *The theory of history in Spinoza's Theologico-Political Treatise* (Philosophical Studies, Södertörns Högskola, 2006) *Att se vetenskapen med konstnärens optik, men konsten med livets* (Umeå universitet, 2004.2). Är sedan 2007 knuten till projektet *Teknik, livsvärld, nihilism* (Södertörns Högskola, Östersjöstiftelsen, 2007-2010) samt programmet *Tid, minne, representation* (Riksbankens Jubileumsfond, 2010-). Är också verksam som översättare av bl a Derrida, Deleuze, Hardt och Negri, samt redaktionsmedlem i tidskrifterna *Glänta*, *Site* och *Multitudes*.

Hans Ruin, professor, disputerade 1994 på avhandlingen *Enigmatic Origins. Tracing the theme of historicity through Heidegger's works*. Har publicerat bl.a. *Fenomenologiska perspektiv*, tills. med Aleksander Orlowski (1997), *Herakleitos Fragment*, tills. med Håkan Rehnberg (1998), *Metaphysics, Facticity and Interpretation* tills. med D Zahavi och S Heinämaa (2003), *En Kommentar till Heideggers Varat och tiden* (2005), *The Past's Present*, red. tillsammans med Marcia Sá Cavalcante Schuback (2006), *New Frontiers: Phenomenology and religion* red. tillsammans med J. Bornemark (2010). Översättare av bl a Derrida och Husserl, medansvarig för den svenska utgåvan av Nietzsches *Samlade skrifter*. Huvudansvarig för RJ-forskningsprogrammet "Tid, minne, representation" (www.histcon.se).

Marcia Sá Cavalcante Schuback, docent, tidigare professor adjunto vid Universidade federal do Rio de Janeiro (Brasilien), doktorerade i filosofi 1992 med en avhandling om begreppet "början" i Schellings sena filosofi, *O comeco de deus*, översatt till portugisiska bl a Heideggers *Varat och Tiden*, publicerat *I människans tystnad* (aforismer om musik och filosofi), *A doutrina dos sons de Goethe a caminho da música nova de Webern* (Goethes tonlära mot Weberns nymusik), *Para ler os medievais - ensaio de hermenêutica imaginativa* (Att läsa medeltiden - försök till en imaginativ hermeneutik), *Lovtal till intet*, Glänta 2006. Ansvarig för forskningsprojekt "Det främmande och det egna - om bildningstanken", finansierat av VR. Knuten till forskningsprojektet "Teknologi, nihilism och livsvärld - om teknologin som identitetsbildande makt".

Nicholas Smith, (fil. dr.). Disputerade 2010 vid Stockholms Universitet på en avhandling om fenomenologi och psykoanalys: *Towards a Phenomenology of Repression - A Husserlian Reply to the Freudian Challenge* (Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis, 2010) där Husserls sena genetiska fenomenologi och Freuds teori om det dynamiskt omedvetna står i fokus. Är specialiserad på 1800-2000-talets filosofi med inriktning på fenomenologi, hermeneutik, dekonstruktion samt psykoanalytisk teori. Översättare och fackgranskare av fransk och tysk filosofi (Ricoeur, Nietzsche, Derrida, Husserl); tidigare projektsekreterare för projektet *Traditionen som utopi* vid SH. Initiativtagare till och delöversättare av Husserls *Logiska Undersökningar* (Stockholm: Thales, 1998-2003). Har publicerat ett flertal artiklar i dagspress, nationell och internationell fackpress samt antologier; visiting scholar vid Husserl-arkiven i Leuven. Har också medverkat i många konstprojekt. Redaktör (tillsammans med Hans Ruin) för *Hermeneutik och tradition: Gadamer och den grekiska filosofin* (Södertörn Philosophical Studies 2003).

Anna Petronella Fredlund, adjunkt vid SH, doktorand i teoretisk filosofi vid SU. Undervisar i filosofi sedan 1992, och på SH sedan 2000. Skriver på en avhandling med titeln *Language and its Shadows: Merleau-Pontys Philosophy of Expression*, och har publicerat diverse essäer om filosofi, feministisk teori, dansteori, film, litteratur och religion, i olika tidskrifter samt i Dagens Nyheter. Hon arbetar även som översättare av filosofiska, teoretiska och även skönlitterära texter, och har introducerat Maurice Merleau-Pontys filosofi på svenska med en antologi innehållande hans åtta viktigaste essäer: *Lovtal till filosofin: Essäer i urval*, Symposium 2004. För närvarande sammanställer hon en antologi med Simone de Beauvoirs hittills översatta filosofiska essäer (Modernista 2012). Därutöver ingår hon i forskningsprojektet "Från rörelse ur reflektion i tillblivelse: Dansaren och den skapande processen", lett av professor Cecilia Roos vid Dans- och Cirkushögskolan.

Luiz Carlos Pereira obtained his PhD in Philosophy in 1982 at the Philosophy Department at Stockholm University. The thesis supervisor was prof. Dag Prawitz and the general area of the thesis was proof theory, one of the main branches of logic. Pereira's main research interests are in logic and philosophy of language, with a special emphasis on Wittgenstein's thought. Pereira has published several papers and acted as editor of several books and special issues of philosophical journals in these areas. He was invited professor at the Universities of Paris X, Paris I, the Computer Laboratory at Cambridge University, and he is presently working as assistant professor at the Department of philosophy at PUC-Rio and as associate professor at the State University of Rio de Janeiro.